

Matteo De Simone psichiatra, psicoanalista, membro dell'Associazione Italiana di Psicoanalisi (A.I.Psi.), coordinatore della Commissione cultura A.I.Psi, Presidente della Sezione Romana dell'International Association for Art and Psychology (IAAP). Ideatore e curatore degli eventi: *Ho visto una parola: poesia e psicoanalisi*, *L'attore e l'interpretazione: giocare ad essere un altro*, *Storie di donne: psicoanalisi e cinema* *Padri: incroci tra psicoanalisi e letteratura*, *Luci sulla città*. Ha scritto: *Bisogna fare la scena!* (2003), *Silenziosa voce* (2005), *Dal Frammento alla forma* (2005), *Musica linguaggio dell'indicibile* (Nicomp,2007), *La poesia di Umberto Saba* (2007), *Lo sguardo dentro: il pensiero creativo di Marion Milner* (2009), *Canto tra silenzio e comunicazione: solo canto, neanche una parola*(2009). Suoi lavori sono presenti in: *Dal corpo al pensiero musicale* (2008), *Al femminile: psicoanalisi e letteratura* (2009). *Udire con gli occhi: Adriano Giannotti tra neuropsichiatria infantile e psicoanalisi* (2010). Ha collaborato al documentario *Giobbe* (2008) di Andreas Giannakoulas. Coautore del documentario *Ma non saremo che noi stessi ancora* (Sara De Simone 2009) prodotto dall'I.A.A.P

## **Attività 2010/2011 Sezione Romana- dell'International Association for Art and Psychology**

Il gruppo ha elaborato sia programmi di ricerca che di organizzazione di iniziative.

I progetti di ricerca sono: "Psicoanalisi e poesia", "Il lavoro dell'attore a teatro tra interpretazione e identificazione", " il corpo naturale nella performance".

Programma anno 2010/2011 Sezione romana

- a) Realizzazione ciclo di documentari su poeti contemporanei. "Poeti diversi"**
- b) Incontri e presentazioni di libri in collaborazione con l'Associazione Italiana di Psicoanalisi (A.I.Psi.)**
- c) III ciclo di incontri "L'attore e l'interpretazione: giocare ad essere un altro" in collaborazione con la Commissione Cultura dell'Associazione Italiana di Psicoanalisi (A.I.Psi.)**
- d) Progetto " Luci sulla città" in collaborazione con l'Ofca space e la 2 Facoltà di Architettura di Napoli:**

Dal 24 settembre, per ben quattro mesi fino al dicembre 2010, l'OfCA SPACE di Caserta diventa osservatorio internazionale sulle dinamiche urbane. Lo spazio della Officina Cutillo Architetti di Raffaele Cutillo, infatti, ospita la prima edizione della manifestazione "Luci sulla città" che si propone di dare una lettura semiotica della città collegandosi al lavoro che alcuni studiosi e artisti stanno portando avanti già da qualche anno. Il tentativo è quello di interpretare le trasformazioni in atto intrecciando competenze differenti, come quelle di artisti, architetti, filosofi, urbanisti, sociologi, designer e studiosi di scienze umane, e di tracciare i profili urbani in evoluzione o perduti, rispondendo alla domanda: "Che cosa sta succedendo?". L'idea brillante dell'architetto Cutillo e di Matteo De Simone, psicoanalista e scrittore trapiantato da Caserta a Roma, renderà lo spazio di Terra di lavoro un laboratorio per ripensare la città in ogni sua parte, attraverso la spinta di una vera e propria classe creativa che, nata attraverso un lavoro sinergico tra operatori di campi diversi, possa declinare così un nuovo pensiero sulla qualità della vita urbana, ma consapevole di dover lottare contro l'angoscia che avvolge qualsiasi singulto del pensiero dominante. "Luci sulla città" prova, quindi, a mettere in relazione e in reciproco confronto vari linguaggi artistici e culturali. Gli appuntamenti saranno mensili e ogni incontro tratterà un tema specifico: la periferia, i paesaggi in abbandono e le città fantasma, la metropoli e la congestione urbana, la perdita delle identità territoriali, etc. Durante ciascun appuntamento poeti e scrittori, performers, pittori, fotografi, registi e video maker, attori, musicisti, filosofi, architetti, psicoanalisti, storici comunicheranno la loro esperienza e il loro pensiero attraverso gli specifici linguaggi che praticano. Organizzato a cura dell'OfCA e

dell'International Association for Art and Psychology, il progetto aprirà i lavori venerdì 24 settembre con "Periferie", il 29 ottobre sarà la volta de "Il paese perduto", il 26 novembre, invece, si parlerà de "Il corpo della città", venerdì 10 dicembre, infine, al centro dell'evento ci saranno i "Passaggi metropolitani". Oltre ottanta sono i contributi intellettuali ed artistici, ampio e plurale sarà il dialogo che gli incontri intendono intavolare, con l'obiettivo di identificare le linee guida di un possibile sviluppo urbano, completo e concretamente realizzabile. La manifestazione è integrata da una serie di incontri che si terranno presso la libreria Feltrinelli di Caserta dove gli scrittori protagonisti di "Luci sulla Città" presenteranno al pubblico le loro nuove pubblicazioni. L'iniziativa, patrocinata dalla Provincia di Caserta e dal Comune di Caserta, è sostenuta da sponsors privati e in collaborazione con le associazioni Club Unesco di Caserta, Piazza del Sapere, AiSLo, Fucina Arte Sacchi, Osservatorio sulla Città.

### **II Edizione di "Ho visto una parola: poesia e psicoanalisi"**

- e) **Convegno su "Musica e silenzio"**
- f) **Giornata su "Amelia Rosselli: negli occhi l'infinito"**
- g) **Giornata su "Antonia Pozzi : l'infinita speranza di un ritorno"**
- h) **Giornata su "Scipione tra poesia e pittura"**
- i) **Giornata su Lorenzo Calogero: " la città fantastica"**
- l) **Ciclo di incontri " Il corpo naturale: la nuova performance"**

**Il documentario "Ma non saremo che noi stessi ancora", dopo il grande successo ottenuto nelle varie proiezioni in Atenei ed Istituzioni Culturali , sarà programmato in altre città italiane anche per l'anno 2011**

"Ma non saremo che noi stessi ancora"

film documentario, (Italia 2009, 30'). Per la prima volta un video-reading dedicato interamente a Sandro Penna, uno dei maggiori poeti italiani del Novecento. Scoperto da Umberto Saba, amico di Pier Paolo Pasolini, Elsa Morante, Eugenio Montale, è stato figura fondamentale della letteratura contemporanea non solo italiana, ma mondiale. Attori, poeti, scrittori, psicoanalisti, artisti, docenti universitari e giovani universitari raccontano la sua storia attraverso le sue stesse parole, la sua arte.

Idea e progetto di: Matteo De Simone, Sara De Simone   Regia: Sara De Simone

Montaggio: Omar Barchetta. Musiche originali: Omar Barchetta Ludovico Griguoli Manuele Gianserra

con:

Sonia Bergamasco, Anna Buonaiuto, Ninni Bruschetta, Roberto De Francesco, Iaia Forte, Luigi Lo Cascio, Toni Servillo

Antonella Anedda, Maria Grazia Calandrone, Cesare Cuscianna, Paolo Febbraro, Bianca Maria Frabotta, Giorgio Manacorda, Franco Marcoaldi, Renzo Paris, Elio Pecora, Eugenio Tescione, Antonio Veneziani, Valentino Zeichen

Giuseppe Bellone, Gabriella D'Angelo, Anna Negri, Melissa Panarello, Antonio Pascale, Francesco Piccolo, Giovanni Tariello

Alessandro Baldacci, Alfonso Berardinelli, Francesca Bernardini, Arianna Punzi, Maria Serena Sapegno, Lucio Saviani, Monica Cristina Storini, Fabio Troncarelli

Olga Campofreda, Simone Caputo, Giulia Ferri, Ludovico Griguoli, Natalija Karp Federica Maggio, Andrea Malagamba, Claudio Marrucci, Riccardo Montesi, Matteo Pace, Francesca Rinaldi, Enrico Vicinelli Polucci.