

LUCE

TOPOS DELL'ORIGINE

GAM _Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea
Sala conferenze _ corso Galileo Ferraris, 30 _ Torino

venerdì 16 novembre
ore 20,45

Graziella Magherini
*Pittura di luce: la luce come
"oggetto primario"*

Anna Piantanida
*La nascita tra occultamento e
disvelamento in Bernini*

Stefano Ferrari
Il ritratto alla luce della psicologia

Sara Casiraghi
Finzioni e disvelamenti...

Corinna Giulia Franchino
...il travestimento nell'arte

sabato 17 novembre
ore 15,45

Michele Avigliano
Pensare per immagini

Piero Mussi
*Esplorazioni alla luce dell'ombra.
Dalla grotta preistorica al setting*

Marcello Pedretti
Luce e conoscenza

Sara Ugolini
*"Portare la notte alla luce del
giorno": il processo creativo
secondo Jean Cocteau*

Claudia Serratrice
*La percezione della luce e
dell'ombra in un'opera di Bosch*

Maria Pia Mannini
*La luce come manifestazione del
divino*

modera Paolo Berruti



International Association for Art and Psychology

ARTE E PSICOLOGIA

Gruppo di studio interdisciplinare

Sezione di Torino

www.artepsicologia.com

La conferenza è stata realizzata grazie al patrocinio e al contributo di:



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO DI FOSSANO



CITTÀ DI TORINO



Istituto di Psicoterapia
Psicoanalitica

LUCE

TOPOS DELL'ORIGINE

GAM _Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea
Sala conferenze _corso Galileo Ferraris, 30_Torino

venerdì 16 novembre
ore 20,45

Graziella Magherini
*Pittura di luce: la luce come
"oggetto primario"*

Anna Piantanida
*La nascita tra occultamento
e disvelamento in Bernini*

Stefano Ferrari
Il ritratto alla luce della psicologia

Sara Casiraghi
Finzioni e disvelamenti...

Corinna Giulia Franchino
...il travestimento nell'arte

modera Paolo Berruti

sabato 17 novembre
ore 15,45

Michele Avigliano
Pensare per immagini

Piero Mussi
*Esplorazioni alla luce dell'ombra.
Dalla grotta preistorica al setting*

Marcello Pedretti
Luce e conoscenza

Sara Ugolini
*"Portare la notte alla luce del
giorno": il processo creativo
secondo Jean Cocteau*

Claudia Serratrice
*La percezione della luce e
dell'ombra in un'opera di Bosch*

Maria Pia Mannini
*La luce come manifestazione del
divino*

**Nel buio un incontro, la scintilla vitale,
la nascita... e così veniamo alla luce.**

**Il nostro cammino sarà costellato
di bisogni, desideri, oggetti d'amore,
alternanze, una continua ricerca
nel difficile percorso della vita
fra zone sconosciute e nouminose,
fra il conoscere confuso e la
chiarezza, fra il mostrarci nella
nostra vera identità e il nasconderci
dietro a quelle altrui. E sempre
cercheremo qualcosa di più per
andare oltre, per diventare noi
stessi creatori riemergendo
dall'altra parte del tunnel
luminoso alla ricerca dell'eternità.
Partendo dalla caverna oscura
attraverso la conoscenza
profonda della psiche,**

**l'uomo potrà finalizzare il suo
processo di crescita verso
la luce. L'arte non sarà soltanto
il mezzo espressivo, ma il fine
stesso a cui tendere per illuminare
i bui recessi dell'anima,
svelando attraverso oscurità e
 trasparenze l'intima ambivalenza
del nostro esistere.**

**Il gruppo torinese dell'International
Association for Art and Psychology
presenta quest'anno alcune
riflessioni sulla luce,
dov'è facile cogliere l'intreccio tra
le immagini scaturite dall'inconscio
e le figure create dall'artista,
il luminoso e l'oscuro
come aspetti di un unico
processo di conoscenza.**



International Association for Art and Psychology

ARTE E PSICOLOGIA

Gruppo di studio interdisciplinare

Sezione di Torino

www.artepsicologia.com

Per chi fosse interessato a contattare il gruppo torinese, i recapiti della coordinatrice e delle vice-coordinatrici sono i seguenti:

Anna Piantanida:
328 4585499

Corinna Giulia Franchino:
corinna.franchino@libero.it

Sara Casiragli:
saraghi@hotmail.it

La conferenza è stata realizzata grazie al patrocinio e al contributo di:



Istituto di Psicoterapia
Psicoanalitica



CITTA' DI TORINO



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO DI FOSSANO