

## Convegno internazionale “Musica: creatività e regressione”

a cura di Roberto Caterina, Graziella Magherini e Simona Nirensztein Katz

Scopo di questa iniziativa è quello di creare uno spazio di riflessione sulle potenzialità della musica in campo educativo e terapeutico sottolineando la centralità del linguaggio musicale nello sviluppo delle capacità cognitive, nella regolazione delle emozioni e come medium di una comunicazione attenta a cogliere il valore di parti profonde del Sé. In questa ottica creatività e regressione rappresentano i due momenti fondamentali del processo comunicativo che la musica può in qualche modo sostenere ed ampliare.

Anche altri linguaggi artistici possono avere le medesime finalità comunicative nella situazione terapeutica e possono essere utilizzati in maniera efficace da chi professionalmente se ne avvale. Questo convegno vuole essere quindi un'occasione per cercare somiglianze e specificità delle singole arti come strumento di espressione, cura e trasformazione creativa.

I lavori si svolgeranno presso la sede dell'Archivio di Stato di Firenze, viale Giovane Italia, Firenze ([www.archiviodistato.firenze.it](http://www.archiviodistato.firenze.it)).

### PROGRAMMA:

#### *Venerdì 8 maggio:*

*Ore 15,15* Apertura del convegno. Saluti di Sandra Landi, Graziella Magherini, Ivan Nicoletti e del Direttore dell'Archivio di Stato di Firenze.

Chair Roberto Caterina

*Ore 15,30* Jan Van Camp: “ Non siamo noi a capire la musica: è la musica che capisce noi”

*Ore 16,00* Mario Baroni: “ Emozioni musicali e creatività metalinguistica”

*Ore 16,30* Elvira Brattico: “Le basi neurologiche della creatività musicale”

*Ore 17,00* Coffee Break

*Ore 17,15* Simona Nirensztein Katz: “ Musica della mente:creatività e regressione ”

*Ore 17,45* Pio Ricci Bitti: “Ricerca psicologica e creatività musicale”

*Ore 18,15* Momento musicale. Duo pianistico Elisabetta Piras- Hans Carl Philipp Lüders  
Aperitivo.

## ***Sabato 9 maggio***

*Ore 9,00* Paolo Berruti, Jennifer Celani “L’educazione estetica”

*Ore 9,30* Tavola rotonda Musica “Creatività e Regressione”

Chair Simona Nirensztein Katz

*Partecipano:*

Luca Berni

Roberto Caterina

Fiorella Cappelli

Graziella Magherini

Barbara Zanchi

*Ore 11,30* Dibattito col pubblico

*Ore 12,15* Silvia Huober “Lo scaffale dei libri dell’I.A.P.P.”

*Ore 12,30* Intervallo pranzo

*Ore 14,30* Creatività e regressione: dialogo fra musicoterapia, arte terapia, danza-movimento terapia, biblioterapia.

Chair Graziella Magherini

*14,30* Arte visiva: Carlo Catagni

*15,00* Danza.Movimento: Piera Pieraccini

*15,30* Musica: Ferdinando Suvini

*16,00* Coffee break

*16,15* Letteratura: Stefano Ferrari

*16,45* Biblioterapia: Dafna Miller

*17,15* Dibattito col pubblico

*Ore 18* Conclusioni

Il costo del convegno sarà di 50 euro (iscrizione entro il 31 marzo) o 70 euro (iscrizioni dopo il 31 marzo).

Per l’eventuale pernottamento a Firenze si consigliano i seguenti alberghi (per poter beneficiare delle speciali tariffe sotto indicate occorrerà fare espressa menzione della partecipazione al Convegno):

Albergo Firenze, piazza Donati 1 – Tel. 055/214203-268301-213311

Camera singola € 80

Camera doppia € 105

Prenotazione entro e non oltre il 10 Marzo 2009

Hotel Mediterraneo, Lungarno del Tempio 44 – Tel. 055/660241

Camera singola € 100

Camera doppia € 140

Prenotazione entro e non oltre il 31 Gennaio 2009

Per informazioni rivolgersi a.

[artepsicologia@tiscali.it](mailto:artepsicologia@tiscali.it)

cell Sig Michele Dattolo 3355376284

cell Sig.ra Artemisia Calcagni 3209273256

#### **NOMIE QUALIFICHE DEI RELATORI**

**Mario Baroni**, musicologo, docente di educazione musicale Università Bologna

**Luca Berni**, storico della musica, responsabile della programmazione di Rete Toscana Classica

**Paolo Berruti**, neuropsichiatra

**Elvira Brattico**, neuroscienziata e ricercatrice, Università di Helsinki, Finlandia

**Carlo Catagni**, psichiatra direttore Centro il Melograno

**Fiorella Cappelli**, docente di Pedagogia della musica, Conservatorio Cherubini, Centro Studi Musica e Arte

**Roberto Caterina**, docente di Psicologia della Musica, Università di Bologna

**Jennifer Celani**, storica dell'arte

**Stefano Ferrari**, docente di Psicologia dell'arte, Università di Bologna

**Silvia Huober**, storica dell'arte e giornalista

**Sandra Landi**, direttrice Agenzia Nazionale Sviluppo Autonomia Scolastica; nucleo territoriale Toscana

**Graziella Magherini**, psichiatra, psicoanalista, presidente International Association for Art and Psychology

**Dafna Miller**, psicologa e biblioterapeuta, docente Biblioterapia Kibbutzim College, Tel Aviv (Israel)

**Ivan Nicoletti**, direttore Centro Studi Auxiologici Firenze

**Simona Nirensztein Katz**, musicoterapeuta. Ass Shir Firenze, Ass Yahat Gerusalemme

**Piera Pieraccini**, psicologa, danza-movimento terapeuta, Art Therapy Bologna

**Ferdinando Suvini**, musicoterapeuta, Ass Shir, Firenze, Presidente A.I.M.

**Pio Enrico Ricci Bitti**, psichiatra, docente di Psicologia generale Università di Bologna

**Jan Van Camp**, psicoterapeuta e psicoanalista. Docente Musicoterapia Lemmens Institute, Leuven (Belgio)

**Barbara Zanchi**, psicologa, musicoterapeuta, Music Space Bologna